Checkliste „Gottesdienst erleben“ 2023

RAHMENBEDINGEUNGEN • KIRCHENRAUM • GASTFREUNDSCHAFT• GOTTESDIENST

Diese Checkliste folgt den Spuren einer Person, die sich zum ersten Mal (seit längerer Zeit oder überhaupt) in einen Gottesdienst wagt, und versucht sich in ihre möglichen Wahrnehmungen und Erwartungen hineinzuversetzen. Damit will sie anregen, die eigene Gottesdienstfeier und ihr Umfeld bewusster und „durch die Augen des anderen“ zu betrachten.

Die Fragen wollen Anregung sein, sicher wird es Fragen geben, die mit Ihrer konkreten Situation vor Ort nichts zu tun haben, dann überspringen Sie diese Frage und konzentrieren sich auf die Fragen, die für Sie vor Ort interessant sind.

RAHMENBEDINGUNGEN

* Wirken die Kirche und ihr Umfeld von außen gepflegt?
* Ist die offene Tür auf Anhieb zu finden?
* Ist gleich zu erkennen, ob und wie körperlich beeinträchtigte Personen in die Kirche gelangen können?
* Ist der Inhalt des Schaukastens aktuell? Sind die Informationen auch für nicht Eingeweihte verständlich?
* Sind die Gesangbücher in einem guten Zustand?

KIRCHENRAUM

*Äußerer Eindruck*

* Ist die Kirche moderat temperiert, soweit Architektur, Orgel und Heizung es zulassen?
* Ist der Gottesdienstraum gut gelüftet?
* Ist der Raum angemessen beleuchtet?  
  (Kann aus dem Gesangbuch gut mitgesungen werden? Wirkt die Beleuchtung, die ggfs. an Altar, Lesepult, Kanzel vorhanden ist, angenehm, vielleicht sogar interessant? Auf jeden Fall aber nicht störend?).
* Wie schätzen Sie selber die Sitzqualität in Ihrer Kirche ein?   
  Gibt es Plätze für körperlich beeinträchtigte Personen (Induktionsschleife? Platz für Rollstuhlfahrer?).
* Funktioniert die Lautsprecheranlage so, dass alle Mitwirkenden gut verständlich sind?

*Atmosphäre*

* Welches sind nach Ihrer Ansicht „die schönen Plätze“ in der Kirche?  
  Gibt es Plätze, an denen man besser sitzt oder sieht als an anderen? Wohin würden Sie sich mit Gästen setzen? Wo sitzen Sie gerne? Und warum?
* Was an Ihrer Kirche gefällt Ihnen besonders gut? Worauf könnten Gäste hingewiesen werden oder was würden Sie jemandem zeigen?
* Fördert der Gottesdienstraum eine geistliche Atmosphäre?  
  (z.B. Apsis und Eingangsbereich, aber auch sonst im Raum: Gibt es „Störungen“, Dinge von anderen Gottesdiensten, Raumschmuck, Materialien am Schriftentisch, die da schon lange sind und den Gesamteindruck der Kirche nicht (mehr) verbessern.

GASTFREUNDSCHAFT

* Sollen die, die kommen, begrüßt werden oder mögen das die Leute möglicherweise nicht?  
  (Eine Begrüßung ist z.B. möglich durch Überreichen eines Gesangbuchs und einer Gottesdienstordnung)
* Achtet jemand auch auf verspätet eintreffende Gottesdienstbesucher?
* Haben wir im Blick, dass wir auch uns unbekannte Gottesdienstbesucher ansprechen, wenn sie den Eindruck vermitteln, für ein kurzes Gespräch oder eine Einladung zum Kirchenkaffee offen zu sein?
* Werden die Aufbrechenden am Ausgang verabschiedet? Von wem?
* Habe ich als Neuling die Gelegenheit, die Pfarrerin oder den Pfarrer nach dem Gottesdienst noch anzusprechen?
* Besteht ein Interesse an einem Feedback zum Gottesdienst?  
  (z.B. Predigtnachgespräch o.ä.? Wenn ja, wie wird dazu eingeladen?)
* Wie können wir in unserer Gemeinde eine Haltung der Gastfreundschaft entwickeln und die Menschen zu sensibilisieren, offen und freundlich auf neue oder seltene Besucherinnen und Besucher zu reagieren?

GOTTESDIENST

* Wie soll der Kontakt zur Gemeinde und den Gästen hergestellt werden?  
  (z.B. in der Begrüßung? Wieviel Nähe und wieviel Distanz sind da passend?)
* Das Verhalten im Gottesdienst wirkt für manche, die selten kommen, anstrengend   
  (Wann soll ich aufstehen, mich hinsetzen? Kann ich das Glaubensbekenntnis und Vaterunser auswendig?).

Welche Hilfen können dazu gegeben werden?

* Wer soll die Lesung an diesem Tag machen?
* Soll die Verkündigung auf die besondere Situation eingehen oder nicht?
* Soll in diesem Gottesdienst Abendmahl gefeiert werden oder nicht?   
  (Wenn ja: Muss etwas erklärt oder den Gästen an die Hand gegeben werden, z.B. ein Ablauf der Abendmahlsliturgie)?
* Soll es im Anschluss ein kommunikatives Element geben?  
  (Zusammensein am Bistrotisch, Kirchenkaffee, kleiner Empfang?)
* Soll etwas mitgegeben werden?

(Eine Postkarte der Kirche, eine Kleinigkeit, die einen freut)?

MUSIK

* Welchen musikalischen Stil soll der Gottesdienst haben? Wird ein einheitlicher Stil gewählt? Oder ein Mix, der wie genau aussieht, damit es passt?  
  (Orgel, Kirchenchor, Posaunenchor, Kinderchor, Band, Gospelchor, Musikgruppe, Soloeinlagen)